Adventskonzert in der evangelischen Emmauskirche

Dr. Jürgen Bachmann

Der Bürgerverein Waldstadt lud am 10.Dezember zum traditionellen Adventskonzert mit dem Waldstadt Kammerorchester unter der Leitung von Norbert Krupp ein, der auch das Cembalo spielte. Das Programm bot ein breitgefächertes Spektrum vom Barock (Vivaldi, Bach, Scarlatti) über die Romantik (Reger, Adam) bis zur klassischen Moderne (Janacek).

Als Eröffnung erklang in der voll besetzten Kirche das Konzert h-moll für 4 Violinen, Streicher und B. c. von Antonio Vivaldi mit den Solisten Yasushi Ideue (1. Konzertmeister der Philharmonie Baden-Baden), Susanne Holder (Konzertmeisterin der Camerata 2000 Karlsruhe und des Waldstadt Kammerorchesters), Manfred Holder (künstlerischer Leiter der Camerata 2000) sowie Olga Altukhova (ehem. Dozentin an der Musikhochschule Saporischschja / Ukraine und Mitglied des Waldstadt Kammerorchesters).

Die Solisten brillierten mit klarer Führung der einzelnen Stimmen begleitet von einem einfühlsam musizierenden Kammerorchester mit einem kräftigen Bassfundament (4 Celli und 2 Kontrabässe).

Die Gesangsssolistin des Abends, Rosemara Mellmann-Ribeiro (Alt) schuf mit der leidenschaftlich vorgetragenen Arie „Bereite Dich Zion“ aus dem Weihnachtsoratorium von J.S.Bach eine erste adventliche Stimmung im Auditorium, die sie später in Domenico Scarlattis „Salve Regina“ und in Adolphe Adams „Cantique de Noel“ für Alt und Streichorchester mit ihrer Cantilene noch zu steigern wusste.

Pia Maisch und Andrea Endlich (Solocelli) wussten kraftvoll und sehr einfühlsam Im „Lyrischen Andante“ für Steichorchester von Max Reger bzw. in der „Idylla für Streicher“ von Leos Janacek zu überzeugen; brillant und mit großem Ton präsentierten sie sich jeweils in den musikalisch überaus anspruchsvollen Stücken.

Die Krönung des abendlichen Programms war ohne Zweifel das virtuose Zusammenspiel der drei Soloviolinen im viel zu selten gespielten Konzert für drei Violinen und Orchester von J.S.Bach, einem Streicher-Feuerwerk gespickt mit zahlreichen koloraturartigen Passagen für die drei Soloinstrumente.

Die Konzertbesucher spendeten einen frenetischen langanhaltenden Applaus für ein sehr gelungenes Adventskonzert 2023 in der Waldstadt.